

Stef Minnebo

De Woestijn The Desert

SATB & Harp

Lyrics: Hilde Keteleer

D/2017/6045/105

De Woestijn

The Desert

Lyrics: Hilde Keteleer
English Translation: John Irons
Composition: Stef Minnebo

♩ = 70 Zon Op - Sunrise

S.
A.
T.
B.

Harp

Ad Lib.

mp ++'/'+++ *mf* A:

6

A *a tempo*

mf Ster - ren ver - ble - ken,
Stars grow more dis - tant,

18

van ver - zilt, aan - een - ge - knoopt zand, van eeuw - en ver - stild on - aan - ge - tast
 of fine sand, held so - lid by silt by cen - tu - ries stilled, a vir - gi - nal *mf*

lap - pen - de - ken van ver - zilt, aan - een - ge - knoopt zand, van eeuw - en ver - stild on - aan - ge - tast
 bright patch - work of fine sand, held so - lid by silt by cen - tu - ries stilled, a vir - gi - nal *mf*

lap - pen - de - ken van ver - zilt, aan - een - ge - knoopt zand, *mf* ver - stild
 bright patch - work of fine sand, held so - lid by silt, a vir - gi - nal

de - ken ver - zilt aan - een - ge - knoopt *mf* ver - stild
 patch - work of sand, held so - lid by silt. a vir - gi - nal

f *mf*

22

land.
land.

land.
land.

land.
land.

land.
land.

mf

41

eerst komt en wat laatst, ver - dwijnt in de
first and last on track. *gets lost in the*

 on wat laatst *The light,* *gets lost in the*
 wat laatst *Het licht* *ver - dwijnt in de*
 so white
 zo wit

eerst komt en wat laatst ver - dwijnt in de
first and last on track. *gets lost* *in the*
 zo wit, *dat wat j'ook zingt*
So white, what-e'er you sing

wat laatst ver - dwijnt in de
 on *track.* *gets lost* *in the*
 Het licht *gets lost*
The light, *in the*
 zo wit *in the*
 so white *in the*
 ver - dwijnt *in the*
 gets lost

8^{va}

47

wind. Er druipt steen, geen - een is ge - maakt in de - ze
wind. *Stones now drip not one this cen - tury once gave*

wind. Er druipt steen
wind. *Stones now drip*

wind. Er druipt steen, geen - een is ge - maakt in de - ze
wind. *Stones now drip not one this cen - tury once gave*

wind. Er druipt steen drip in
wind. *Stones now drip drip this*

B \flat B \flat 1

C

Zon Onder - Sunset

♩ = 100

mf Het land-schap is een dag - boek door tor - ren vol - ge - schre - ven en door
 The land - scape is a dia - ry by beet - les filled and plot - ted, small

mf Het land-schap is een dag - boek door tor - ren vol - ge - schre - ven en door
 The land - scape is a dia - ry by beet - les filled and plot - ted, small

mf Het land-schap is een dag - boek door tor - ren vol - ge - schre - ven en door
 The land - scape is a dia - ry by beet - les filled and plot - ted, small

mf Het land-schap is een dag - boek dia - ry vol - ge - small
 The land - scape is a dia - ry small

mf 3 3 B \flat

70

die - ren met koud bloed. Zij had - den één dag le - ven maar hun
 crea - tures cold and wi - ry. One day of life al - lot - ted though each

die - ren met koud bloed. Zij had - den één dag le - ven maar hun
 crea - tures cold and wi - ry. One day of life al - lot - ted though each

die - ren met koud bloed. Zij had - den één dag le - ven maar hun
 crea - tures cold and wi - ry. One day of life al - lot - ted though each

schre - ven met koud bloed. Maar hun
 crea - tures cold and wi - ry. Though each

A \flat 3 3 3

Nacht - Night

92

♩ = 70

mf De nacht-lucht is een la - ken, de
The night air is a blan - ket, the

mf De nacht-lucht is een la - ken, de
The night - air is a blan - ket, the

mf De nacht-lucht is een la - ken, de
The night - air is a blan - ket, the

3

C#

98

wind legt het om ons heen. Je kunt de maan haast ra - ken en de
wind wraps a - round us close. The moon seems here at an - chor and the

wind legt het om ons heen. Je kunt de maan haast ra - ken en de
wind wraps a - round us close. The moon seems here at an - chor and the

mf Je kunt de maan haast ra - ken en de
The moon seems here at an - chor and the

wind legt het om ons heen. Je kunt ra - ken
wind wraps a - round us close. The moon, an - chor

3

Gliss.

3

A#

Ab

wacht. *sight.* We wor-den *To fos - sils* zelf fos - sie - len, *f* we ho - ren *we turn slow-ly* dui - zend zie - len en *hear hosts of* souls now *whol-ly* and

- mand op je wacht. *f* Zelf fos - sie - len, dui - zend zie - len en
 - ing soul in *sight.* *We turn slow-ly* souls now *whol-ly* and

- mand op je wacht. We wor-den zelf fos - sie - len, dui - zend zie - len en
 - ing soul in *sight.* *To fos - sils* *we turn slow-ly,* souls now *whol-ly* and

op je wacht. *f* Zelf fos - sie - len, we ho - ren dui - zend zie - len en
 soul in *sight.* *we turn slow-ly,* *hear hosts of* souls now *whol-ly* and

D_b *G_b*

f

al - les staat stil. *mf*
 eve - ry - thing's *still.*

al - les staat stil. *mf*
 eve - ry - thing's *still.*

al - les staat stil. *mf*
 eve - ry - thing's *still.*

al - les staat stil. *mf*
 eve - ry - thing's *still.*

D_b *G_b* *D_b* *G_b*

mf