

## Woestijn

### ZON OP

Sterren verbleken,  
twijfel is hier maar even  
want het zal zo gebeuren:  
in felle kleuren  
spat de zon op koude rots,  
de dag is er plots:

onthult de okerrode,  
witte, paarse stroken,  
een lappendeken van verzilt  
aaneengeknoopt zand,  
van eeuwen verstild  
onaangetast land.

### DAG

Het licht is zo wit  
dat je er middenin zit  
dat de grond weerkaatst  
wat het eerst komt en wat laatst,  
zo wit dat wat je ook zingt  
verdwijnt in de wind.

Er druipt steen, geeneen  
is gemaakt in deze eeuw,  
hij is als een naad  
tussen gisteren en vandaag,  
veertig miljoen jaar  
al en toch nog maar.

### ZON ONDER

Het landschap is een dagboek  
door torren volgeschreven  
en door dieren met koud bloed.  
Zij hadden één dag leven  
maar hun spoor vervaagt  
als de nacht de dag verjaagt.

Er wordt vuur gemaakt  
en vonken dansen omhoog:

een serene dialoog  
met wat in ons waakt,  
onuitgeblust verlangen  
naar zuivere gezangen.

## NACHT

De nachtlucht is een laken,  
de wind legt het om ons heen.  
Je kunt de maan haast raken  
en de sterren weerkaatsen  
het zand dat ooit scheen  
op al deze steen.

Woorden zijn te kil,  
we zwijgen als in een nacht  
waarin niemand op je wacht -  
We worden zelf fossielen,  
we horen duizend zielen  
en alles staat stil.